

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с.Нижнеаташево
муниципального района Дюртюлинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено

Руководитель МО

Насртдинова Г.А. /Насртдинова Г.А./

Протокол № 1 от

«31» 08 2023 г

Согласовано

Заместитель директора по УР

Магасумова Р.М. /Магасумова Р.М./

«31» 08 2023 г



Подтверждаю

Директор школы

Ахунов И.К. /Ахунов И.К../

Приказ № 70 от

«31» августа 2023 г

**Календарно- тематическое планирование
на 2023- 2024 учебный год**

Предмет: литература

Класс: 8

Общее количество: 65

Количество часов в неделю: 2

Программа: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева; Примерная программа основного общего образования по литературе для 5-9 классов. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, Москва: «Просвещение», 2015

Учебник: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ - М.: «Просвещение», 2018г

Учитель: Батталова Гульшат Ирековна

Виды работ

Виды работ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Внеклассное чтение				
Классное сочинение				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			По календ	Факт.	
1 четверть					
1	Литература и история. Выявление уровня литературного развития учащихся	1	4.09		
	Устное народное творчество				
2	Лирическая песня как жанр народной поэзии. Исторические песни.	1	6.09		.
3	Предания как жанр фольклора.	1	11.09		
4	Предания как исторический жанр древнерусской литературы «О покорении Сибири Ермаком»	1	13.09		
	Из древнерусской литературы				
5	Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского. Особенности житийной литературы.	1	18.09		
6	Вн. чтение. Повесть о Шемякином суде – сатирическое произведение XVII века	1	20.09		
	Из русской литературы XVIII века				
7	Литература VIII века. Д.И.Фонвизин Краткая история жизни и творчества. Комедия «Недоросль». История создания. Сатирическая направленность комедии «Недоросль». Понятие о классицизме.	1	25.09		
8	Проблема воспитания истинного гражданина. Признаки классицизма в комедии	1	27.09		
9	Анализ эпизода комедии «Недоросль». Особенности анализа эпизода драматического произведения	1	2.10		
10	Р/Р Сочинение по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»	1	4.10		
	Из русской литературы XIX века				
11	Басни И.А.Крылова. «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	1	9.10		
12	Вн.чтение по басням И.А.Крылова	1	16.10		
13	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей. Образ Ермака Тимофеевича. Характерные особенности жанра.	1	18.10		

14	А.С.Пушкин «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Композиция. Жанр.	1	23.10		
15	Чтение.	1	25.10		
	2 четверть				
16	«Я жил недорослем». Интересы и душевные качества молодого Гринёва. Жизнь Гринёва в Белогорской крепости.	1	8.11		
17	Гринёв и Швабрин. Проблемы чести и достоинства, нравственности поступка. Сравнительная характеристика.	1	13.11		
18	А. С. Пушкин. “Капитанская дочка”. Главы 4-7. Гринёв и Маша Миронова. Нравственная красота героини.	1	15.11		
19	Изображение народной войны и ее вождя Емельяна Пугачева. Взаимоотношения Гринёва и Пугачева	1	20.11		
20	Р/Р Подготовка к сочинению по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (темы по выбору)	1	22.11		
21	Р/Р сочинению по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	27.11		
22	Любовная лирика А.С. Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К ***» («Я помню чудное мгновенье...»)	1	29.11		
23	Тема «дружества святого» в стихотворении «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)	1	4.12		
24	А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга. Композиция повести: смысл названия, эпиграфов, символических и фантастических образов, эпилога.	1	6.12		
25	М.Ю.Лермонтов-певец свободы. Лермонтовский Кавказ. Воплощение исторической темы в творчестве. Стихотворения «Узник», «Пленный рыцарь».	1	11.12		
26	История создания поэмы «Мцыри». Комментированное чтение поэмы.	1	13.12		
27	Идейное содержание поэмы “Мцыри”. Образ Мцыри в поэме. Жизнь героя в монастыре и три дня, проведенные на воле.	1	18.12		
28	М.Ю. Лермонтов “Мцыри”. Художественное своеобразие поэмы. Р.Р. Чтение наизусть. Отрывок из поэмы “Мцыри”. Свообразие «Мцыри» как романтической поэмы. Тема свободы личности в поэме.	1	20.12		
29	Н.В.Гоголь – писатель- сатирик. Комедия «Ревизор». История создания. Идейный замысел и особенности построения комедии.	1	25.12		
30	Н.В.Гоголь «Ревизор». Действие первое. Страх перед «ревизором» как основа развития комедийного действия.	1	27.12		
	3 четверть				
31	Разоблачение нравственных и социальных пороков человечества в комедии «Ревизор».	1	10.01		
32	Мастерство Н.В.Гоголя в создании образа Хлестакова. Чиновники на приеме у «ревизора» (анализ 4 и 5 действий комедии)	1	15.01		
33	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1	17.01		
34	Н.В.Гоголь «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании. Образ	1	22.01		

	«маленького человека» в литературе. Духовная сила Башмачкина и его противостояние бездушию общества.				
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» – художественно-политическая сатира. Образы градоначальников	1	24.01		
36	Н.С.Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	1	29.31		
37	Л.Н.Толстой: страницы биографии. Жизненные источники рассказа «После бала».Образ рассказчика.	1	31.01		
38	Контраст как прием, раскрывающий идею рассказа «После бала»	1	5.02		
39	Поэзия родной природы. Стихотворения поэтов 19 века. Обучение анализу стихотворения	1	7.02		
40	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье.	1	12.02		
	Из литературы XX века				
41	Проблемы любви и счастья в рассказе И.Бунина «Кавказ»	1	14.02		
42	А.И.Куприн. Слово о писателе. Комментированное чтение рассказа «Куст сирени»	1	19.02		
43	А.И.Куприн «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье	1	21.02		
44	А.А.Блок. Образ родины как символ веры в будущее. Стихотворный цикл «На поле Куликовом»	1	26.02		
45	С.А.Есенин. Образ предводителя восстания в поэме «Пугачёв»	1	28.02		
46	И.С.Шмелев. Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание	1	4.03		
47	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, И.А.Бунина, А.А.Блока, С.А.Есенина.	1	6.03		
48	М.А.Осоргин. Жизнь. Творчество. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	1	11.03		
	Писатели улыбаются				
49	Журнал «Всеобщая история», обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий.	1	13.03		
50	Тэффи. Жизнь и воротник.	1	18.03		
51	М.Зощенко. Грустное и смешное в рассказе «История болезни».	1	20.03		
	4 четверть				
52	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. История создания. Композиция поэмы «Василий Теркин». Теркин – олицетворение национального характера.	1	1.04		
53	Народно- поэтическая основа, героика и юмор в поэме «Василий Теркин». Василий Теркин – олицетворение национального характера.«Переправа», «Два солдата», «Кто стрелял?»	1	3.04		
	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.				
54	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. М.Исаковский. Катюша. Враги сожгли	1	8.04		

	родную хату.				
55	Б.Окуджава. Песенка о пехоте. Л.Ошанин. Дороги. А.Фатьянов. Соловьи.	1	15.04		
56	В.П.Астафьев. Тема детства в творчестве писателя. «Фотография, на которой меня нет».	1	17.04		
57	Жизнь сибирской деревни в 30-е годы, чистота отношений между людьми, отзывчивость на добро.	1	22.04		
	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.				
58	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе	1	24.04		
	«Мне трудно без России»				
59	Поэты Русского Зарубежья об оставленной Родине	1	29.04		
	Из зарубежной литературы				
60	Зарубежная литература. В.Шекспир «Ромео и Джульетта». Вечные проблемы в трагедии. Конфликт живого чувства и предрассудков	1	6.05		
61	В.Шекспир «Ромео и Джульетта». Трагедия произведения эпохи Возрождения..	1	8.05		
62	Сонеты Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Сонет как форма лирической поэзии	1	13.05		
63	Ж.-Б.Мольер. Особенности произведения «Мещанин во дворянстве»	1	15.05		
64, 65	Жизнь и творчество Вальтера Скотта. «Айвенго» как исторический роман	2	20.05 22.05		